

## 24. Antinoe: ceramica decorata e dipinta (III-VII secolo d.C.)

### 24. Antinoe: painted and decorated pottery (3<sup>rd</sup>-7<sup>th</sup> century AD)

Gli scavi della Sapienza ad Antinoe (Sheikh 'Abade), effettuati nell'area della città e in quella della necropoli meridionale negli anni 1965-1968, sotto la direzione di Sergio Donadoni, fornirono dati importanti sulle fasi iniziali di vita della città, oltre che sui successivi livelli di occupazione di epoca tardo-romana, bizantina e copta (III-VII secolo d.C.). In particolare, la Sapienza ha lavorato nel settore antistante il Tempio di Ramses II, e sul Kôm, oltreché nella necropoli meridionale.

#### Le ceramiche

Le ricerche produssero una grande quantità di reperti della cultura cosiddetta materiale, dei quali il Museo conserva un'ampia campionatura. Essa comprende diverse produzioni ceramiche, per lo più di uso domestico, tra le quali una produzione tarda di *terra sigillata* (III-VII secolo d.C.) e numerose altre. Vi sono esemplari (piatti e ciotole) d'importazione e altri d'imitazione locale, con decorazione a rilievo.

Tra i ritrovamenti si segnalano le lucerne di produzione locale, del tipo con croce ansata e con ranocchio, di forma prevalentemente allungata (III-VI secolo d.C.), e un piccolo repertorio di figurine in terracotta antropomorfe e zoomorfe di epoca tardo-antica.

La produzione ceramica di età copta (III-VII secolo d.C.) è rappresentata da una serie di frammenti decorativi a motivi sia ornamentali sia figurativi, con uso abbondante del colore.

Infine, dall'Edificio non mancano **anfore vinarie** (anche di grandi dimensioni), giare (talvolta reimpiegate come sarcofagi), recipienti acromi di uso domestico.

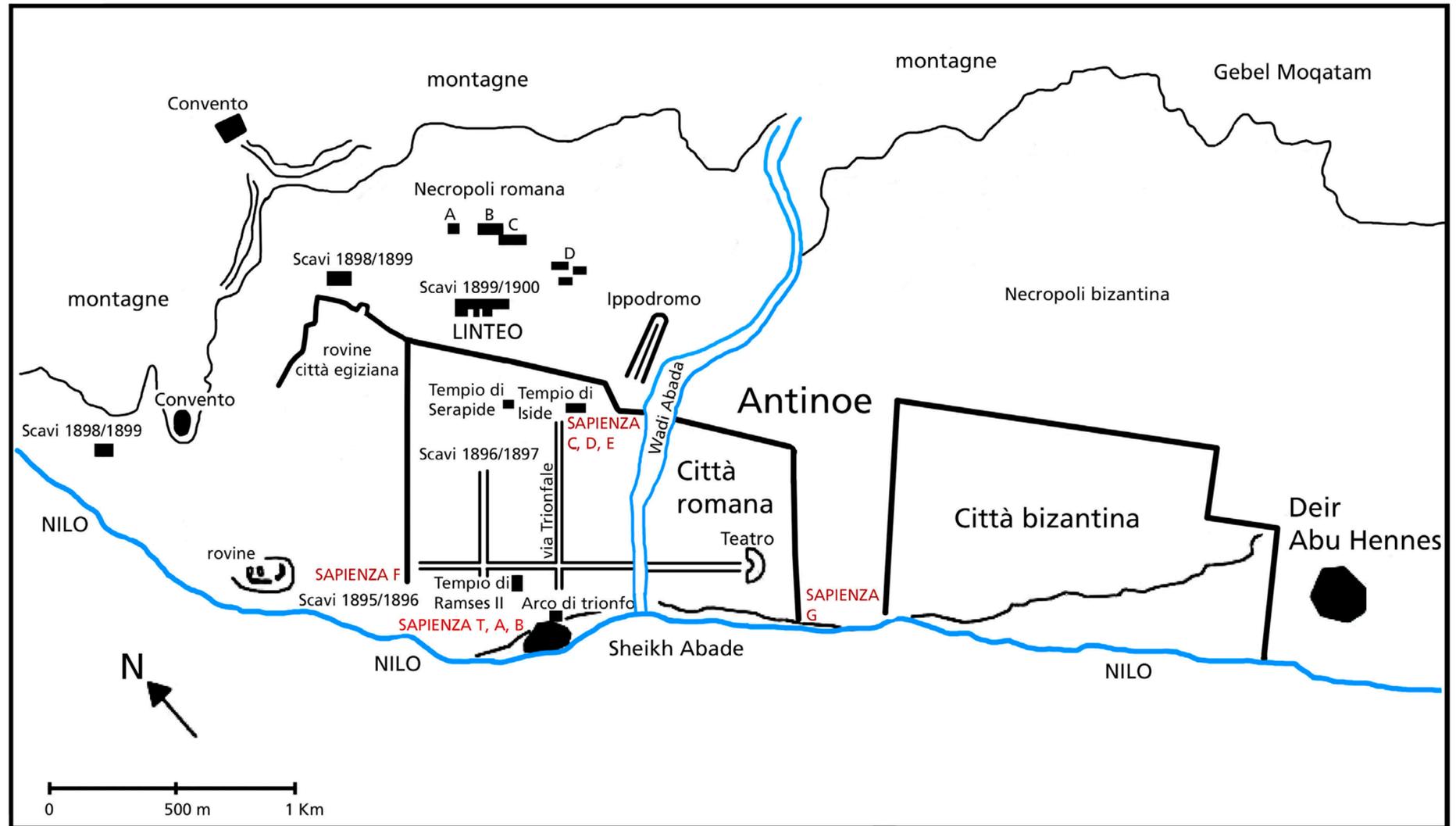


Fig.1 - Mappa delle rovine di Antinoe con indicati gli scavi di Albert Gayet della fine dell'Ottocento e della Sapienza (1965-1968) - Map of the ruins of Antinoe with Albert Gayet's excavations of the end of the 19<sup>th</sup> century and of Sapienza (1965-1968).

Fig.2 - Montagna di frammenti ceramici ad Antinoe di risulta dagli scavi di Albert Gayet - Mound of pottery sherds from Albert Gayet's excavations of the end of the 19<sup>th</sup> century.



Fig.3 - Colonne nel Tempio di Ramses II (1279-1213 a.C.) - Columns in the Temple of Ramses II (1279-1213 BC).



*Sapienza excavations in Antinoe (Sheikh 'Abade), carried out both in the city area and in the southern necropolis in years 1965-1968, under the direction of Sergio Donadoni, provided new data on the initial phases of life of the city, as well as on the later strata of occupation of the Late Roman, Byzantine and Coptic periods (3<sup>rd</sup> - 7<sup>th</sup> century BC). Sapienza worked in the area behind the Temple of Ramses II and on the Kôm, as well as in the southern necropolis.*

#### Pottery

*Investigations produced a large amount of items belonging to the instrumentum domesticum, a selection of which is on display. A variety of pottery productions is attested to, mainly of domestic use, including a local terra sigillata of late date (3<sup>rd</sup> - 7<sup>th</sup> century BC), and several other wares.*

*Among finds, a group of lamps with the ankh and frog symbols, basically of elongated shape, are noteworthy, as well as a small inventory of Late Antique anthropomorphic and zoomorphic terracotta figurines.*

*Conspicuous is also the pottery assemblage of the Coptic period (3<sup>rd</sup> - 7<sup>th</sup> century AD), characterized by the coloristic decoration with floral and figurative motifs.*

*A series of elongated wine amphorae, from domestic complex B, complete the inventory.*